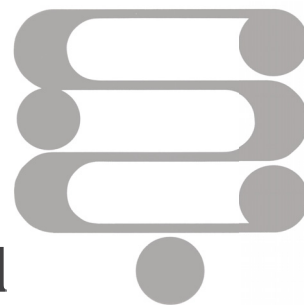




Navždy nás opustil Ing. Štefan Holakovský

Pán inžinier Štefan Holakovský patril k výrazným osobnostiam slovenskej scény duševného vlastníctva. Bol nielen dlhoročným patentovým zástupcom a publicistom, ale aj aktívnym popularizátorom technickej tvorivosti a zberateľom historických technických predmetov.

Absolvoval Slovenskú vysokú školu technickú (dnes Slovenská technická univerzita v Bratislave), ale už počas štúdia sa zapájal do výskumných projektov ako vedecká pomocná sila. V rokoch 1978 až 1980 absolvoval postgraduálne štúdium vynálezcovstva, ktoré mu dalo nielen odborný základ, ale aj formálne predpoklady na vykonávanie činností v oblasti technickej politiky a vzdelávania v oblasti vynálezcovstva.

Pán inžinier Holakovský sa v 90. rokoch stal patentovým zástupcom a založil poradenskú kanceláriu GENiUM, ktorá sa pod jeho vedením stala rešpektovaným subjektom v oblasti ochrany priemyselného vlastníctva. V kancelárii poskytoval konzultácie služby a zastupovanie pred Úradom priemyselného vlastníctva SR a inými orgánmi štátnej správy.

Počas svojej odbornej dráhy pôsobil aj ako vedúci patentoprávnej ochrany v Bratislavských automobilových závodoch, neskôr aj v Štátnom drevárskom výskumnom ústave. Pod jeho vedením sa ročne prihlasovali asi tri desiatky vynálezov.

Popri oficiálnej činnosti patentového zástupcu sa venoval aj viacerým doplnkovým aktivitám. Navrhoval označenia, ktoré mohli byť chránené ako ochranné známky, poskytoval tréningy a konzultácie v oblasti tvorivého myslenia a technického riešenia problémov. Bol známy svojím záujmom o technické inovácie, ale aj o ich historické pozadie – jeho súkromná zbierka technických zariadení je vyjadrením hlbokého rešpektu k histórii techniky.

O popularizácii tvorivosti svedčí aj publikačná aktivita inžiniera Holakovského. Aktívne prispieval odbornými článkami do mnohých časopisov, ale najmä bol od roku 1997 členom redakčnej rady časopisu Duševné vlastníctvo a od založenia časopisu sa podieľal na formovaní jeho obsahu a odborného smerovania. V spomienkach na založenie časopisu uvádzal:

„Názov časopisu Duševné vlastníctvo odzrkadlil snahu jeho zakladateľov venovať sa nielen priemyselnému vlastníctvu, ale celej oblasti duševného vlastníctva. Keď sme si vyjasnili názov časopisu, nastal ďalší problém – logo časopisu. Navrhnuť grafický symbol, ktorý by identifikoval časopis a dostal ho do povedomia verejnosti, nebolo vôbec jednoduché... neuspeli ani profesionáli (s klasickými obrázkami konštruktérov pri rysovacích doskách a podobne). Nepamätám sa už, kto z kolegov redakčnej rady prišiel s nápadom, aby som skúsil logo navrhnuť ja. Poznali už moje vlastné logo „GENiUM“ a originálny ambigram „Tvorivosť“. Ne(u)bránil som sa, bola to pre mňa nová zaujímavá výzva. Uvedomil som si, že hlavným poslaním časopisu bude odpovedať na otázky (aj ešte nevyslovené) čitateľov. Symbolom otázok je grafický znak „?“ . Odpoveďami na ne budú články, ktorých zjednocujúcim symbolom je znak „S“. Do loga časopisu som sa pokúsil zapracovať tieto základné symboly. Nebolo to ľahké. Nápadov, ako to urobiť, však postupne pribúdalo a na redakčnej rade sme urobili ich „vernissáž“. Kolegovia vybrali jeden z nich, ktorý som dopracoval do konečnej podoby. Bol som rád, že ako podkladová farba obálky bola vybraná moja „firemná“ teplá oranžová, ktorú som už roky používal na mojich vizitkách a iných reklamných materiáloch. Samozrejme, že ma potešilo, keď sa neskôr čitateľia pýtali, kto nám navrhol také originálne logo. Náš časopis sa dal ľahko nájsť medzi desiatkami iných s nevýraznými tuctovými obálkami. Základom úspechu bolo to, čo pri tvorbe ochranných známk – vysoká odlišiteľnosť od iných označení vyjadrená jednoduchým, ale výrazným grafickým symbolom.“ (Duševné vlastníctvo 2/2017, s. 9)

Redakčnej rade časopisu Duševné vlastníctvo, ktorej súčasťou bol aj inžinier Holakovský, bola pri príležitosti 10. výročia založenia časopisu udelená medaila WIPO za tvorivosť.

Pán inžinier Štefan Holakovský zanechal v oblasti duševného vlastníctva trvalý a nezmazateľný odkaz. Svojím odborným, pedagogickým a ľudským prístupom sa zaslúžil o rozvoj tejto oblasti v podmienkach Slovenskej republiky. Jeho život a dielo sú dôkazom toho, že odvaha tvoriť, objavovať a chrániť má nielen odborný, ale aj hlboko ľudský rozmer.

Za jeho výnimočný prínos v oblasti duševného vlastníctva a za dlhoročnú podporu nášho časopisu mu vyjadrujeme hlbokú úctu a úprimnú vďaku.

Češť jeho pamiatke.

Zdroje: Duševné vlastníctvo 2/2017; GENiUM 2025
Foto: archív časopisu Duševné vlastníctvo 2/2017